

PUBLICITAT

Un inexplicable fenòmen atemporal a la Catalunya Central

L'estrany esdeveniment del piano.

XAVIER MOIA
Barcelona

El Monestir de Sant Benet, a Sant Fruitós del Bages, ha estat l'escenari d'un nou fenomen atemporal. Una parella que ahir va visitar el temple es van quedar tancats de manera inexplicable en la que havia estat la residència de la família del pintor Casas. La Mònica Alcaraz i en Carles Bellot asseguren que van sentir la sonata del Clar de Lluna de Beethoven en una de les estances de la residència. Diuen que, quan van entrar al domicili de la família Casas,

“Em vaig esborronar tota en sentir el piano.”
Mònica Alcaraz

Más información en:
www.monsantbenet.com

els va fer un estrany efecte, com si hi hagués hagut algú altre, però, en realitat, no hi havia ni rastre de presència humana. La parella era en una de les estances i, de sobte, es va adonar que les teclades del piano feien sonar una melodia. Sense perdre gens el temps s'hi van atansar i descobriren que el piano es mantenia intacte i que continuaven tancats allà dins. Els encarregats del monestir afirmen que és impossible que ningú hagués tocat aquell piano, perquè feia més de 70 anys que era abandonat i tenia les cordes del tot deteriorades. La parella assegura que mai no han tingut al·lucinacions i que quan es va produir el fet no estaven sota els efectes de cap medicament. Es tracta d'un cas de bucles



Piano on la parella assegura que va sentir la melodia de Beethoven.

“Érem sols i el piano continuava sonant.”
Carles Bellot

temporals. Els investigadors consideren que aquesta mena de fenòmens s'han d'atribuir a la geologia pròpia de la zona. Segons els experts, les energies tel·lúriques provoquen un desfasament a la quarta dimensió, que és la del temps.